Operiamo da più decenni nel settore della documentaristica e della documentaristica scientifica e divulgativa collaborando con importanti istituzioni italiane e straniere che operano nel settore della scienza, della didattica, della divulgazione e della pubblicità.

IMMAGINE PCA s.r.l.
Via Trento,2 Palazzi 3 Gemelli - 87046 – Settimo di Montalto Uffugo - COSENZA
P.IVA 01742120783 immaginepca@gmail.com tel. +39 347 3899490

INDICE

Elenco delle istituzioni pubbliche e private 6

Network ed emittenti televisive 7

Attrezzatura adoperata 8

Collaboratori e partner 13

Produzioni 14

ELENCO DELLE ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE

Un parziale elenco delle istituzioni con cui la Società IMMAGINE PCA ha collaborato e collabora, chiarisce e dimostra l'elevata qualità tecnica, scientifica e divulgative delle sue produzioni:

CNR
INGV
Università "La Sapienza" di Roma OGS di Trieste Università di Gent (Belgio)
GSI (Iran)
Università di Barcellona Protezione Civile
PNRA
INSIVUMEH Guatemala Regione Siciliana Regione Calabria Autorità di Bacino del Fiume Arno Museo dell'Antartide
Museo di Lipari
Museo della Biodiversità della Sila Museo dell'Università di Roma UNESCO
ISAC - CNR

Anche importanti istituzioni private hanno richiesto l'esperienza, la serietà e la qualità fornita dalla Società IMMAGINE PCA:

Ecologia Oggi
Cosenza Calcio
NAVIGARE yacht & sportswear
Il Lametino
La Repubblica.it
Ferrarelle
Italacque
Matrix
Acqua Fiuggi
Utet
l'Espresso
Le Scienze
Comune di Bari
Ethiopian Airlines
GreenLand
AGIP/ENI
ARSA
Calabria

NETWORK ED EMITTENTI TELEVISIVE

I network distributivi quali editori ed emittenti televisive costituiscono ulteriore prova delle altissime caratteristiche professionali:

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE
RAINTERNATIONAL (N.Y.)
NRK (Oslo)
ARTE (Germania)
SCIENTIFIC AMERICAN (per l'Europa)
Disney Channel
PBS (Usa)

Per quanto riguarda i contenuti delle opere, la Società IMMAGINE PCA è coadiuvata da esperti di primissimo livello e da registi di fama internazionale. Nella figura allegata, sono evidenziati i luoghi in cui la Società IMMAGINE PCA ha operato per realizzare interessanti opere documentaristiche.

ATTREZZATURA ADOPERATA

La **Società IMMAGINE PCA** opera con apparecchiature Broadcast sia in fase di produzione che in fase di post-produzione garantendo un elevatissimo livello qualitativo dimostrato, appunto, dalle stesse istituzioni con le quali collabora che, inevitabilmente, richiedono standard qualitativi di primissimo ordine.

TELECAMERA IN ULTRA HD - 4K

SONY PXW-FS7 XDCAM Super 35 di Sony è un sistema flessibile telecamera 4K. È dotato di un sensore di dimensioni 35 millimetri Super che permette di catturare immagini con la profondità di campo cinematografico. La fotocamera E-mount è lavorato in acciaio inox e consente di utilizzare E-mount lenti o con l'uso di adattatori opzionali per accettare la maggior parte delle lenti a 35 millimetri tra cui PL, EF, Leica, Nikon e. La fotocamera può catturare immagini di optional su schede di memoria XQD bordo in entrambi UHD fino a 60 fps o HD fino a 180 fps. la fotocamera può catturare 4K (4096 x 2160), le immagini e inviare il segnale fuori sopra suoi connettori SDI o HDMI. La videocamera registra nella vostra scelta di XAVC-I, XAVC-L, o MPEG-2. Tuttavia, MPEG-2 la registrazione non supporta gli alti tassi di dati la fotocamera è in grado di generare quando si scatta in UHD, e si limita a registrare solo il video HD. La fotocamera incorpora doppio slot per schede XQD media che supportano la registrazione simultanea o relè. Una impugnatura ergonomica fornisce il controllo di molte delle funzioni della fotocamera e dispone di un braccio di supporto regolabile in lunghezza.

Il corpo macchina è costituito da magnesio, che è più leggero e più forte dell'alluminio. Questo permette al corpo macchina di pesare solo quattro chili. È incorpora una spallina ed è progettato per sedersi sulla spalla dell'operatore o estendendo il braccio di supporto della SmartGrip che si terrà davanti all'operatore senza richiedere un impianto di supporto. La fotocamera include una impugnatura ergonomica che Sony chiama un SmartGrip, che dispone di zoom, Start / Stop e assegnare controlli. Il SmartGrip facilita funzionamento della fotocamera con la mano destra, lasciando la mano sinistra libera per operare la lente. Sia il braccio e manicotti possono essere posizionate a diverse angolazioni permettono una grande flessibilità. Record FS7 internamente in 4K fino a 60fps in UHD 3840x2160 e in HD fino a 180fps con XAVC-I o fino a 120fps con XAVC-L. Registrazione Apple ProRes agli slot XQD interne richiede una scatola estensione EXCA-FS7 opzionale e futuro aggiornamento. 4K (4096 x 2160) è disponibile negli uscite 3G-SDI o l'uscita HDMI 2.0 della fotocamera in modo da poter catturare il video 4096 x 2160 con un registratore esterno opzionale. La fotocamera dispone di due slot XQD multimediali che supportano la registrazione simultanea o relè.

COMPUTERS

MacPro Tradizionalmente, la potenza dei computer professionali è data in primo luogo dalla CPU, l'unità di elaborazione centrale. Ma visto l'aumento vertiginoso delle prestazioni delle GPU (Graphics Processing Unit), gli sviluppatori hanno iniziato a sfruttarle nelle loro app. Per il nuovo Mac Pro, abbiamo guardato al futuro e progettato un'architettura GPU ancora più potente. Un'architettura che ha non una, ma ben due GPU di ultima generazione: le AMD FirePro di classe workstation, ciascuna con 3GB di VRAM dedicata e fino a 2048 stream processor. Tutta la potenza che ti serve per montare video in 4K e intanto fare il rendering degli effetti in background. Il tutto tenendo collegati fino a tre schermi HD a 4K.

COMPUTER GRAFICA 3D

Autodesk MAYA, è un software di computer grafica 3D.

Maya è stato utilizzato per creare grafica per molti film cinematografici con Pixar 's Renderman , tra i vincitori del premio Oscar, Monsters Inc., The Matrix, Spider-Man, La ragazza con il tatuaggio del drago, Avatar (2009), Alla ricerca di Nemo, Up, Hugo, Rango, e surgelati . E 'anche usato per creare effetti visivi per i programmi televisivi, tra cui Game of Thrones, The Walking Dead, Once Upon a Time, Ossa, Futurama, Boardwalk Empire e South Park.

La computer grafica 3D è un ramo della computer grafica che si basa sull'elaborazione di un insieme di modelli tridimensionali tramite algoritmi atti a produrre una verosimiglianza fotografica e ottica nell'immagine finale. Essa viene utilizzata nella creazione e postproduzione di opere o parti di opere per il cinema o la televisione, nei videogiochi, nell'architettura, nell'ingegneria, nell'arte e in svariati ambiti scientifici, dove la produzione di contenuti con altri mezzi non è possibile o non conveniente.

DRONE

DJI Phantom 2 V2 PRO, è un drone professionale per riprese video aeree stabilizzate con Gopro 4 e Gopro 3/3+ allestito dal nostro team con sistema di trasmissione video e monitor wireless per controllo in tempo reale dell'inquadratura, completamente assemblato e pronto all'utilizzo. Sul monitor wireless in dotazione oltre a poter vedere l'inquadratura reale della Gopro Hero 4 in risoluzione Ultra HD – 4K, sono visibili i dati di volo del drone grazie al modulo telemetria installato sul drone.

- **20 minuti di autonomia;**
- **2000 mt portata massima di utilizzo;**
- **400 mt di altezza massima dal suolo;**
- **Video stabilizzati e fluidi grazie alla gimbal Zenmuse H3-3D a 3 assi;**
- **Trasmissione video in tempo reale fino a 2km sul monitor wireless in dotazione;**
- **Controllo inquadratura tramite radiocomando;**
- **Dati di volo sul monitor: velocità, altitudine, batteria, ecc.;**
- **Guida assistita GPS per massima sicurezza e stabilità in volo;**
- **Volo automatico, lasciando i controlli il drone manterrà la posizione grazie al GPS;**
- **Ritorno a casa ed atterraggio automatico in caso emergenza;**
- **Guida automatica con 16 Waypoint programmabile da Ipad o PC (optional) Dimensioni: aperto 35*35*20h;**

GIMBAL

Il DJI Ronin sistema gimbal manuale è stato sviluppato per la fotografia con qualità costruttiva a livello professionale tenendo il passo con le esigenze di uso quotidiano e di cinematografia aerea in ambienti professionali. Basta tenerlo in mano e potrete ottenere filmati fluidi e stabili con i più alti livelli di precisione. Anche quando montato su un aeromobile in volo ad alta velocità, un controllo preciso può essere realizzato con il più alto livello di stabilità. Insieme con la nostra attenzione per i dettagli, processori superveloci costruiti su misura, sensori e algoritmi offrono una estrema precisione dell'angolo di controllo all'interno della gamma di ± 0,02°. Questo mette la tecnologia leader a livello mondiale nelle vostre mani offrendo i più alti standard quando si tratta di immagini o video stabilizzati.

CONTROLLO SMOOTHTRACK

SmoothTrackTM dà all'operatore del singolo gimbal la capacità di tradurre i loro movimenti tilt e pan della gimbal in movimenti regolari e stabilizzati di angolazione della fotocamera. Inquadrature di scene grandangolari larghe o anche quarti vicini diventano molto più facili durante l'uso del gimbal a singolo operatore.

CONTROLLER SECONDO OPERATORE

Un trasmettitore secondo operatore è anche incluso nel pacchetto. Questo permette il controllo di pan e tilt così come velocità assegnate dall'utente e modalità operative con 2 interruttori a levetta sul trasmettitore .

COLLABORATORI E PARTNER

I collaboratori e partner della società IMMAGINE PCA, costituiscono il cuore delle attività tecniche, artistiche e scientifiche.

Robin Mercuri
Teodoro Mercuri
Eugenio Costantino
Ida Monaco
Mario Tozzi
Iacopo Munno
Lucio Saccone
Antonella Giannini
Carlo Tansi
Alberto Prestininzi
Steve Lichtag
Twin Star
Music Media
Velamicaclub

PRODUZIONI

157 – ECOLOGIA OGGI – REDAZIONALE
Ecologia Oggi S.p.A. si occupa della raccolta, del trasporto e avvio a recupero dei rifiuti speciali e solidi urbani. L'Azienda, una delle prime del settore in Calabria, offre servizi integrati che spaziano dalla raccolta dei rifiuti, sia speciali che pericolosi e non, fino a comprendere la bonifica di siti contaminati e la gestione degli impianti di depurazione. La sua rete d'intervento si estende sull'intero territorio dell'Italia meridionale. La Società, in un mercato quanto mai saturo d'iniziative volte alla salvaguardia dell'ambiente e del territorio, si contraddistingue per la qualità e l'esperienza specifica nel settore, maturata nel corso degli anni, nonché per l'ampia disponibilità di mezzi, strumenti, attrezzature e personale altamente qualificato che costituisce l'impalcatura dell'intera struttura operativa.

156 – IL LAMETINO – DIRETTA WEB
Più di 12 ore di diretta sul sito de "Il Lametino" riguardante le elezioni comunali del 2015 a Lamezia Terme.

155 – IL LAMETINO – PROCESSO PERSEO
Serie di video realizzati all'interno del tribunale di Lamezia Terme e pubblicati sul sito www.illametino.it riguardanti il noto Processo di 'Ndrangheta "Perseo".

154 – COSENZA CALCIO – FINALE COPPA ITALIA - LEGA PRO
Video integrale della finale della coppa italia Lega Pro vinta dal Cosenza Calcio, ottenendo così il primo trofeo calcistico ufficiale in Calabria.

153 – IL PROGETTO I-AMICA
I-AMICA potenzia il sistema di monitoraggio climatico-ambientale (atmosfera, mare, ecosistemi) per acquisire importanti informazioni riguardo ai rischi potenziali e fornire supporto ai decisori in materia di ambiente.

152 – ECOLOGIA OGGI – EDUCATIONAL PAOLA
Video di 10 minuti per le scuole che spiega la metodologia di raccolta dei rifiuti solidi urbani nella città di Cosenza

152 – ECOLOGIA OGGI – EDUCATIONAL COSENZA
Video di 10 minuti per le scuole che spiega la metodologia di raccolta dei rifiuti solidi urbani nella città di Cosenza

151 – ECOLOGIA OGGI – LA RACCOLTA DIFFERENZIATA A PAOLA
La raccolta differenziata porta a porta arriva anche nella città di Paola.

150 – ECOLOGIA OGGI – I RIFIUTI ABUSIVI A COSENZA
Breve video che evidenzia l'incuria di alcuni cittadini nella provincia di Cosenza e l'impegno delle amministrazioni per il rispetto del territorio.

149 – ECOLOGIA OGGI – EcoMondo 2014
Presentazione dello stand della ditta ECOLOGIA OGGI s.p.a. alla fiera internazionele dell'ecologia svotasi a Rimini.

148 – PROGETTO AMICUS: MEDITERRANEO – TRA TERRA E MARE
Il Progetto Amicus è un progetto di ricerca finanziato dalla comunità europea ed ha come obiettivo lo studio di nuove tecnologie per il monitoraggio ed il trattamento di inquinanti nelle aree marino costiere calabresi.
Al progetto scientifico è associata la formazione di nuove professionalità per la gestione me la tutela dell'ambiente marino-costiero.

147 - NAVIGARE Yacht & Sportswear – FALL WINTER 2015 – VAL DI SIUSI
Video Promozionale per la nota azienda produttrice di vestiti girato sulle Alpi di Siusi per la collezione autunno / inverno 2015.
146 – NAVIGARE Yacht & Sportswear – SPRING SUMMER 2014 – AMALFI
Video Promozionale per la nota azienda produttrice di vestiti girato nella splendida costa amalfitana per la collezione primavera/estate 2014.

145 – LA SILA E IL SUO PARCO NAZIONALE
La Sila per gli antichi romani era la Magna Silva, il grande bosco d'Italia: è un immenso patrimonio forestale che merita di essere conosciuto, valorizzato e tutelato. I laghi, seppure artificiali, si sono ben inseriti nel contest naturalistico, e sono fra le bellezze paesaggistiche turisticamente più apprezzate della Sila.
In queste leggendarie foreste, autentiche "oasi di rifugio", sono rimasti a lungo custoditi autentici tesori naturali: nicchie ecologiche al cui interno, vegetano rigogliosi, colossi arborei dalle dimensioni monumentali. La montagna silana offre luoghi eccellenti che consentono di trascorrere vacanze all'insegna dello sport e del divertimento, in ogni stagione dell'anno. Questi luoghi non finiscono mai di suscitare interesse, curiosità, struggenti richiami, forti emozioni, ricordi dei tempi passati. Sono autentici luoghi e paesaggi della memoria, che rimangono dentro per sempre. Dal 2002, l'Ente Parco Nazionale della Sila, custodisce e preserva quasti luoghi di incomparabile bellezza

144 – ITALIA:PASSEGGIATA GEOLOGICA

Cofanetto composto da 4 video educational con libro allegato per le scuole italiane.
L'Italia non è solo un paese di immense bellezze architettoniche. Qui forse, come in nessuna altra parte del mondo, i fenomeni naturali e geologici hanno una forza ed una chiarezza veramente rari. Ogni singola parte d'Italia è straordinariamente ricca di storie geologiche, leggende e meraviglie naturali: nasce così Passeggiata Geologica mirabilmente condotta da Mario Tozzi, ideata, scritta e diretta da Teodoro Mercuri. Un "educational" per le scuole italiane con 4 DVD interattivi ed un'utile guida a stampa.

143 – VIDEO EDUCATIONAL PER LE SCUOLE ITALIANE (RCS)

I 10 video "educational" sono stati forniti all'RCS per integrare il corso di lezioni sulle Scienze della Terra.

142 – LUCI E OMBRE SUI RIFIUTI IN CALABRIA

L'obiettivo nazionale, in tema di raccolta differenziata, prevede il raggiungimento del 65% entro il 2012. Ma, causa i 14 anni di commissariamento ambientale, la Calabria è maglia nera al riguardo: impianti insufficienti, discariche abusive, siti inquinanti. Nonostante tutto, una maggiore sensibilità al problema rifiuti sta prendendo oggi piede sul territorio, con brillanti esempi di educazione al differenziamento e al riciclaggio. La presente opera fornisce un sintetico quadro della situazione in Calabria ma ha soprattutto lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica affinchè si possa consegnare, alle nuove generazioni, un mondo più pulito.

141 – VARIAZIONI CLIMATICHE

Il clima sulla Terra è cambiato innumerevoli volte per fattori naturali ed anche astronomici. Scienziati di tutto il mondo ed appartenenti a diverse discipline studiano i climi del passato per determinare anche il futuro del nostro pianeta.

140 – LA DANZA DEGLI ANGELI BLU

Una pittrice, amante del mare e delle megattere, racconta una sua bizzarra fantasia: poter danzare e vivere con le balene. Spinta dal suo amore per l'oceano, si rammarica per le persecuzioni che subiscono queste creature. Durante la narrazione emerge, purtroppo, la dura realtà della caccia alla balena e l'impotenza verso un mondo che sta andando in rovina...

139 – UN MITO CHIAMATO SQUALO

L'Oceano Indiano... Le sue onde lambiscono uno dei tratti più conosciuti della costa del Sud Africa. Qui, milioni di turisti accorrono ogni anno, nonostante la sua notoria "pericolosità". Le spiagge locali forniscono un paradiso per gli amanti dello sport di acqua provenienti da tutto il mondo... Le sue misteriose profondità, piena di vita animale e l'innalzarsi di onde enormi sono una Mecca per i giovani surfisti. Nonostante la costante minaccia di un ospite indesiderato con una reputazione spaventosa: una delle creature più temute e sconosciute del nostro pianeta...

138 – LA MURENA GIGANTE

I nostri goffi movimenti non sembrano per nulla preoccuparla. Dopo tutto, è un grande predatore, e l'acqua profonda e buia è casa sua... Sembra decisamente intenzionata ad attirare l'attenzione di Steve: "Vieni a giocare con me", pare dire... È incredibile: con la docilità di un cucciolo domestico, la murena si lascia tranquillamente avvicinare.

137 – CARCHARIAS: LO SQUALO BIANCO

Da quando il cacciatore sudafricano, Andrè Hartmann è diventato anche cameraman, il suo nome ha cominciato a circolare per le televisioni di tutto mondo. Oggi, maneggia la sua camera molto più frequentemente del suo arpione. Da molto tempo si sta preparando per un progetto ai limiti dell'impossibile. Sarà l'operatore ed il coordinatore di un film sul grande squalo bianco. Un azzardo unico nel suo genere. Di fronte allo squalo, armato solo di telecamera. Senza gabbia di protezione.

136 - LA FAGLIA FANTASMA

Monologo di Mario Tozzi all'Università di Messina sul Terremoto del 1908 e sul ponte dello stretto.

135 – CAVALLERIZZO COME MONITO

La frana che nel 2005 distrusse la frazione Cavallerizzo di Cerzeto (CS) ha dato origine ad approfonditi studi geologici per determinarne la causa. Il servizio spiega i risultati delle ricerche con animazioni, simulazioni e interviste.

134 – ANTICHI UOMINI GIOVANI PARCHI

Mostrare le bellezze dei Parchi Parchi Nazionali della Calabria in pochi minuti è arduo compito ma la presenza, sin dall'antichità, numerose civiltà che hanno abitato le terre di questa regione lasciano comprendere come tutta la Calabria sia un vero paradiso naturalistico in cui emergono peculiarità rare ed uniche.

133 – AD UN SECOLO DALLA CATASTROFE

Ad un secolo dalla catastrofe sismica che il 28 dicembre 1908 colpì le città di Reggio Calabria e Messina, viene fornita una panoramica dell'evento con testimonianze scientifiche, racconti e considerazioni. Aspetti prettamente scientifici e toccanti pagine di cronaca, si alternano nel tentativo di ricostruire il più drammatico disastro naturale della storia recente del Mediterraneo. Perchè l'uomo non dimentichi quei tragici eventi e la società intensifichi i suoi sforzi per la salvaguardia e la tutela delle future generazioni.

132 – CALABRIA TRA STORIA E NATURA
Con la conduzione di Mario Tozzi scopriamo le peculiarità di una regione ineguagliabile per le sue bellezze naturalistiche, storiche e paesaggistiche. Ripercorrendo la storia dell'uomo, visiteremo e scopriremo questa stupenda terra di Calabria.I 5 video allegati ci permetteranno poi di approfondire maggiormente la conoscenza dei Parchi e delle Aree Protette Calabresi.

131 – LA FATTORIA DEI COCCODRILLI
Nel lago Chamo, in Ethiopia, vivono i coccodrilli più grandi del mondo. Esperienze di vita ed avventure tipicamente africane ci portano a visitare una singolare fattoria dove si allevano circa 5.000 coccodrilli di taglia ridotta per ottenere la preziosa pelle.

130 – UN MONDO IN MUSICA
SGUARDI D'ETHIOPIA - FACES OF NEPAL - OCCHI SUL VIETNAM - I COLORI DEL BIANCO

129 – ANNO INTERNAZIONALE PIANETA TERRA
Cinque minuti in cui vengono enunciati i temi promulgati dall'UNESCO per le celebrazioni e le azioni di sensibilizzazione e divulgazione delle tematiche riguardanti l'Anno Internazionale del Pianeta Terra.

128 – L'ULTIMO EREMITA
In un paesaggio che sa d'altri tempi, tra strapiombi, radure, fiumare e foreste incontaminate, vive un pastore che ha rifiutato una vita comoda per trascorrere il suo tempo a stretto contatto con la natura. Ogni anno gli amici lo festeggiano ed è questa un'occasione unica per scoprire questo stupendo territorio.

127 – UN'ISOLA DI PACE
L'invito di Claire ci permette di vivere per tre giorni in un monastero induista al centro della Francia. Qui viviamo e preghiamo con loro ascoltando ed imparando i dogma di questa religione. "Non pretendiamo di essere stati a contatto con una religione depositaria della verità assoluta, ma forse tutte le religioni hanno lo stesso seme!!!".

126 – L'ISLANDA DI ALEX
Servizio turistico promozionale realizzato per la Soc. Exodus e riguardante l'Islanda.

125 – AI CONFINI DELLA SCIENZA
Ad anni di distanza dell'apertura della base scientifica italiana del CNR alle isole Svalbard, ricerche e paesaggi sconfinati ancora proiettano uomini desiderosi di avventure e conoscenze verso mondi estremi.

124 – PILLOLE DI SCIENZA -2-
10 tematiche "educational" di Scienze della Terra, Ambiente e Scienze Naturali per comprendere, in pochi minuti, fenomeni e processi su cui basare lezioni, riflessioni e approfondimenti.

123 – PILLOLE DI SCIENZA -1-
9 tematiche "educational" di Scienze della Terra, Ambiente e Scienze Naturali per comprendere, in pochi minuti, fenomeni e processi su cui basare lezioni, riflessioni e approfondimenti.

122 – 4 VIDEO X SILA
Quattro inserti video allegati al documentario "Il Fiore della Sila".

121 – LA MAGNA SILVA
Per gli antichi romani era "La Magna Silva", il grande bosco d'Italia. Oggi costituisce un grande polmone verde che ricopre il più vasto altopiano d'Europa e dove la natura viene protetta e preservata. Condotto da Mario Tozzi.

120 – IL FIORE DELLA SILA
Lo splendore dell'altopiano silano viene esaltato dale peculiari caretteristiche storiche e urbanistiche della sua capitale; San Giovanni in Fiore. Il Parco Nazionale della Sila, sentieri, escursioni, turismo invernale e curiosità inaspettate colmano la panoramica di questo angolo di mondo in cui ci guida Mario Tozzi.

119 – L'OMBELICO DELL'ASIA
La repubblica di Tuva, nella Siberia più sperduta ma anche più accattivante, è una terra di inaspettata bellezza che conserva tradizioni antichissime legate alle origini mongole della sua gente. Kizil, la capitale, è situata al centro dell'Asia ed I territori che circondano l'obelisco che segna l'ombelico dell'Asia sono di una bellezza mozzafiato.

118 – L'EREDITA'

Spazzatura, inquinamento atmosferico, buco nell'ozono, gas serra e mille altri problemi affliggono questo nostro pianeta che sta subendo un cambiamento provocato anche dall'uomo. L'opera, dopo un'ampia panoramica sulle problematiche ambientali focalizza l'attenzione sulla provincia di Cosenza.

117 – TAGANA' IL MISTERO DEGLI URALI

Nel parco di Taganà, negli Urali, regnano antiche leggende che raccontano la storia di questa lunga e possente catena montuosa. L'intreccio di fantasie e realtà ci fa scoprire e visitare, con fascino e mistero, questi luoghi di incomparabile bellezza.

116 – LE MAGICHE SORGENTI DEI BURIATI

Nei pressi del lago Baikal, in posti impervi situati sulla catena montuosa ad est del grande lago, sorgenti d'acqua miracolose -per i buddisti della Buriazia-, guariscono le patologie più incurabili. Oggi la scienza ne spiega i motivi ma già gli antichi sciamani ed i monaci buddisti ne conoscevano i benefici.

115 – AD EST DEL BAIKAL

La Repubblica dei Buriati è l'unico posto nella Siberia orientale e nell'intera Russia, dove il buddismo costituisce la principale religione e la filosofia che regna in un territorio di inestimabili interessi paesaggistici e ambientali. Il più profondo lago al mondo, che da solo contiene il 20% di tutta l'acqua dolce del pianeta, è frutto di un fenomeno di rifting. Questo posto è sede di endemismi preziosi come la nerpa, la foca del Baikal.

114 – SIBERIA CHE CAMBIA

Il distretto di Kanty-Mansysk è il luogo dove vengono prodotti milioni di barili di petrolio l'anno ma è anche un posto dove la natura è amata e preservata dagli abitanti. Gente legata alle tradizioni e che oggi si trova a combattere tra la "tentazione" del benessere prodotta dal petrolio e la conservazione dell'ambiente.

113 – EOLIE UN MONDO A PARTE

Il successo riscontrato dal documentario Eolie Terra di Vulcani, edito da "Le Scienze", ha spinto la Regione Siciliana ed il Museo Archeologico Regionale Luigi Bernabò Brea a commissionare una nuova edizione, riveduta e implementata con gli aspetti naturalistici e di biodiversità che caratterizzano queste splendide isole. L'opera è arricchita da preziose interviste che testimoniano e chiariscono risvolti ed aspetti poco conosciuti.

112 - FIRENZE PERCHÈ
A 40 anni dall'alluvione, tante perplessità restano nell'immaginario collettivo senza che mai sia stata condotta una capillare campagna di divulgazione. Questo film, con testimonianze e con l'analisi delle opere realizzate, si propone di far comprendere le concrete difficoltà ed i problemi di convivenza col fiume di una città di così grande importanza storica e artistica.

111 - QESHM PARADISO GEOLOGICO
L'isola di Qeshm, porta d'ingresso del Golfo Persico, costituisce il lembo meridionale della lunga catena montuosa di Zagros che corre nell'Ovest dell'Iran. La storia geologica di questa catena è anche leggibile nelle sculture e nelle pieghe dei "relitti" delle montagne dell'isola, un tempo collegata al continente. Tettonica, erosione e sollevamenti del mare, hanno dato vita ad un'isola straordinaria, al primo parco geologico del medio oriente, ad un vero paradiso per geologi di tutto il mondo.

110 – ANTOLIGIA DELLE EOLIE
Un modo nuovo e accattivante per rivisitare e scoprire le isole Eolie attraverso la musica e le parole di uno dei maggiori cantautori dell'intera Sicilia.

109 - L'ALTRO IRAN- QESHM DELICATO PARADISO
Per conto del GSI (Servizio Geologico Iraniano) è stato realizzato questo stupendo documentario che oltre a far scoprire quest'isola del Golfo Persico, ne mette in luce le caratteristiche peculiari. Un'isola dove sta per essere istituito il primo parco geologico del medio oriente.

108 – LE ULTIME ORE DI BAM
La frettolosa visita raccontata da un comune turista alla cittadella di Bam (Iran) si trasforma, dopo pochi giorni, in una rincorsa nella speranza di ritrovare la città non molto danneggiata dal terremoto che ha mietuto 40.000 vittime. Il racconto mette in evidenza lo splendore della famosa città iraniana e le rovine prodotte dal terremoto.

107 – PASQUA A ROGHUDI
Il paese racconta se stesso ed il suo legame con gli abitanti che, a seguito delle rovinose alluvioni degli anni 50, hanno portato all'abbandono del piccolo centro calabrese.

106 – TRAILER QESHM
Del film in preparazione girato nell'isola di Qhesm, nel Golfo Persico (IRAN), il trailer illustra le tematiche che verranno sviluppate e approfondite nel documentario, con enfasi al costituendo "Geopark".

105 - FENOMENI E RISCHI NATURALI
Le cosiddette calamità naturali, sono nella maggior parte dei casi, normali fenomeni naturali che, a causa dell'errato uso del territorio, spesso provocano danni rilevanti. La perdita della memoria storica di questi eventi rende la popolazione spesso impreparata ad affrontare i fenomeni naturali e le conseguenze che ne derivano. Nel documentario Mario Tozzi interviene in più punti per illustrare situazioni particolarmente pericolose.

104 - ITALIA: PASSEGGIATA GEOLOGICA
Un viaggio attraverso i caratteri salienti della geologia della penisola italiana - così carica di storia, arte e cultura - mette in luce come la vita e la storia siano spesso indissolubilmente legate alla natura geologica del territorio. L'interessante itinerario, che si sviluppa dalla Sicilia sino alle Alpi, è condotto da Mario Tozzi.

103 – UNITA' MUSEALI 2
Ideati in collaborazione con il Museo di Geologia dell'Università "La Sapienza" di Roma, questi brevi filmati guideranno i visitatori di tutti i musei italiani che trattano argomenti riguardanti le Scienze della Terra.
- La danza dei continenti - Geologia ed oceani - L'erosione delle spiagge - Le frane - Le rocce - Il pianeta dell'acqua - Le placche ed i loro motori - Come si formano le rocce - I climi del passato.

102 – L'AFRICA DI KEDDUS
L'occasione di un singolare rito di un popolo africano, gli Hamer, mostra, oltre agli usi e costumi tradizionali di questa popolazione, la parte più meridionale e più selvaggia dell'Ethiopia attraverso immagini uniche.

101 – GHIACCIAI BULLDOZER
Graffi giganteschi, scoperti sui fondali marini intorno all'Antartide, hanno spinto ricercatori italiani e spagnoli ad avventurarsi in una ricerca che sta svelando i segreti nascosti lungo i bordi del continente di ghiaccio.

100 – I VULCANI DEI MAYA
La convivenza con le catastrofi naturali è un elemento ricorrente in vari aspetti della cultura, delle tradizioni, delle credenze del popolo Maya. I vulcani che dominano i paesaggi del Guatemala sono studiati e tenuti sotto controllo, per la loro pericolosità, dall'INSIVUMEH ente istituzionale per la ricerca e la sorveglianza.

099 – NUOVAMENTE SULLA CRESTA DELL' ONDA
Il riammodernamento della famosa nave oceanografica OGS Explora, e la sua nuova missione nei mari antartici, sono stati documentati attraverso le testimonianze dei ricercatori OGS alla vigilia della partenza per il bianco continente.

098 – UNITA' MUSEALI 1
Ideati in collaborazione con il Museo di Geologia dell'Università La Sapienza di Roma, questi brevi filmati guideranno i visitatori di tutti i musei italiani, che esporranno argomenti riguardanti le Scienze della Terra.
- Il Pianeta Terra - Gli albori della geologia - La sismologia - Il terremoto in Italia - I vulcani italiani - La geotermia - Gli insostituibili contributi della geofisica - Rocce e paesaggi raccontano.

097 – IL MISTERO DEL LAGO IZABAL
Il Guatemala non è solo la culla della grande civiltà Maya, ma è anche una delle aree più attive del pianeta dal punto di vista geologico. Eruzioni vulcaniche e terremoti, da sempre, incombono su questa regione attraversata da due grandi faglie.

096 – LA RIFT VALLEY D'ETHIOPIA
La lunga e profonda cicatrice africana è studiata da vulcanologi di tutto il mondo per ricostruire la storia di questo immenso fenomeno. Percorrere questa frattura, insieme a vulcanologi italiani ed etiopi è anche l'occasione per visitare questa terra meravigliosa e per comprendere i meccanismi dei movimenti crostali di questa parte del mondo.

095 – UNITÀ FUNZIONALI INGV
Le Unità Funzionali della Sezione di Vulcanologia di Catania dell'INGV vengono descritte e illustrate, in queste schede filmate, per capitoli. La pericolosità dell'Etna e la sua posizione, circondato da centri abitati, ne fanno uno dei vulcani più studiati della Terra.

094 – LE METEORITI IN ANTARTIDE
Tratto da "Perché l'Antartide" il breve video chiarisce come mai nel continente di ghiaccio si ritrovino tante meteoriti.

093 – SEISBIT
Da sempre l'uomo ha cercato di studiare e imitare la natura applicando i risultati in campo tecnologico. L'utilizzo degli ultrasuoni, usati dai delfini per orientarsi e per scorgere cibo, ostacoli e pericoli, ha permesso di applicare questi sistemi nella trivellazione dei pozzi e di orientare così lo scalpello della trivella.

092 – UN VULCANO ALLA VANIGLIA
Un classico esempio di "punto caldo" è costituito dall'isola de La Reunion che si trova 700 km ad est del Madagascar. Il video illustra le caratteristiche e la storia dell'isola dove si trova uno dei più attivi vulcani della Terra.

091 – VERSO IL CENTRO DELLA TERRA
Da oltre 30 anni un progetto internazionale esegue perforazioni scientifiche in tutti gli oceani del globo. Iniziato negli anni 50 come contrapposizione alle ricerche spaziali, il progetto si è in seguito trasformato nella più grande e duratura cooperazione internazionale nel campo delle scienze della Terra.

089 – LA DIFESA IDROGEOLOGICA & L'IMMAGINE
Le catastrofi idrogeologiche che ogni anno flagellano l'Italia richiedono studi più accurati al fine di ridurne i dannosi effetti, e la documentazione visiva degli avvenimenti risulta sempre di grande utilità per la verifica scientifica e lo studio.

088 – BIO HESPERIDES 2001-2002
Il video documenta la campagna oceanografica della nave "Bio Hesperides" al Polo Sud negli anni 2001/2002.

087 – GREEN LAND ETHIOPIA
Un viaggio in Etiopia, terra dai molteplici aspetti: al nord la storia, i monumenti, la religione; al sud le etnie, gli usi e i costumi del mosaico di popoli che abita questa terra.

086 - TERREMOTI E MONUMENTI
Gli effetti dei terremoti sui monumenti sono una vera e propria testimonianza storica dell'evento, basta saperli interpretare e leggere nel verso giusto. Esempi lampanti possiamo trovarli anche nel nostro Paese, ricco com'è di storia e di vestigia del passato.

085 – SGUARDI D'ETHIOPIA
Il video senza commento, solo con musica vuole essere un "ricordo" dei volti, dei sorrisi, del calore di un popolo che vive la sua dignità in una ristrettezza economica notevole.

084 – LUNGO LA COSTA - BARI -
Proiettata nel futuro ma con un occhio di riguardo alle tradizioni, Bari sta vivendo una seconda giovinezza. La sua posizione ne fa una città strategica sia dal punto di vista geografico che economico.

083 – LE DUE TERRE DEL FUOCO
Le spedizioni scientifiche in luoghi estremi sono sempre motivo di avventure e scoperte. Anche quella in Terra del Fuoco nel novembre del 2000 ha dato modo ai partecipanti di vivere singolari ed indimenticabili esperienze. La campagna scientifica ha come oggetto la faglia che divide l'America meridionale dalla placca di Scozia, ha visto impegnati ricercatori italiani ed argentini ed è stata promossa dall'OGS di Trieste.

082 – GEOLOGIA IN TERRA DEL FUOCO
Le spedizioni scientifiche in luoghi estremi sono sempre motivo di avventure e scoperte. Anche quella in Terra del Fuoco nel novembre del 2000 ha dato modo ai partecipanti di vivere singolari ed indimenticabili esperienze. La campagna scientifica, che ha come oggetto la faglia che divide l'America meridionale dalla placca di Scozia, ha visto impegnati ricercatori italiani ed argentini ed è stata promossa dall'OGS di Trieste.

081 - INDIOS DELLA TERRA DEL FUOCO
La storia e le tradizioni culturali del popolo degli Indios della Terra del Fuoco vengono ripercorsi in questo video, mettendo in risalto il lato umano e le difficoltà legate strettamente alla regione dove gli Indios hanno radicato le loro origini.

080 - TERRA
Dalle origini del nostro satellite, la Luna il film in soli 13 minuti passa rapidamente in rassegna le tre "sfere" che costituiscono il nostro pianeta: la Terra solida, quella liquida e quella aeriforme.

079 - UN ACCENNO AL REPARTO
La presentazione del Reparto di Cinematografia viene condotta con un video, partendo dall'importanza dell'immagine quale mezzo di comunicazione, sintesi, documentazione e divulgazione per giungere alle principali attività istituzionali.

078 - CALABRIA, ANCORA CALABRIA
In occasione dei recenti danni causati dal maltempo nel tratto di costa ionica calabrese, compreso tra Soverato e Roccella è stato realizzato un servizio sugli eventi accaduti con riprese aeree e vari spezzoni trasmessi dai Tg della reti nazionali.

077 - TRAILER OGS
Il filmato, realizzato in occasione del rientro a Trieste della nave oceanografica OGS EXPLORA, illustra le attività svolte sia a bordo della nave che nell'Istituto di Geofisica e Oceanografia.

076 - WHY THE ANTARCTIC
Edizione in lingua inglese di "Perché l'Antartide", presentato al Congresso di Rio. Il film presenta l'ambiente antartico ed i risultati delle ricerche nel bianco continente. Una particolare attenzione viene rivolta alle scienze della terra senza trascurare altre discipline che concorrono, tutte, ad una sempre maggiore conoscenza del nostro pianeta.

075 - PERCHÈ L'ANTARTIDE
Promosso per essere presentato al XXXI I.G.C. di Rio de Janeiro, il film presenta l'ambiente antartico ed i risultati delle ricerche nel bianco continente. Una particolare attenzione viene rivolta alle scienze della terra senza trascurare altre discipline che concorrono, tutte, ad una sempre maggiore conoscenza del nostro pianeta.

074 - GEOPHYSICS
L'edizione in inglese di "La Geofisica" è stata presentata al XXXI I.G.C. di Rio. La Terra, indipendentemente dalla presenza dell'uomo, delle piante e degli animali, é un sistema vivo ed attivo, affascinante e misterioso proprio per la sua vitalità intrinseca. La conoscenza profonda di questa vitalità non comporta solo la conoscenza di questo nostro pianeta, ma significa anche ottenere utili informazioni su tutto il sistema solare e l'universo. La Geofisica è una disciplina che non può prescindere dalla cooperazione di altri settori scientifici che costituiscono i tasselli di un puzzle immenso. Il film, oltre alla storia di questa disciplina, illustra le attuali ricerche nonché le future prospettive scientifiche.

073 - FORMAGGI DI CALABRIA (ARSSA)
Il film fa parte di una collana di audiovisivi dal titolo "Colori e Sapori di Calabria". L'incarico affidato dall'Arssa al Reparto riguarda la realizzazione delle prime due produzioni. Formaggi di Calabria, passa in rassegna le tipiche produzioni artigianali calabresi rivisitando luoghi e tradizioni di un'antica arte.

072 - AGRUMI DI CALABRIA (ARSSA)
Il film fa parte di una collana di audiovisivi dal titolo "Colori e Sapori di Calabria". L'incarico affidato dall'Arssa al Reparto riguarda la realizzazione delle prime due produzioni. Agrumi di Calabria passa in rassegna le principali produzioni calabresi mettendone in risalto qualità e peculiarità. Particolare attenzione viene prestata al cedro, al bergamotto ed al clementine.

071 - GEOSPOT: ...
Dalle produzioni del Reparto sono stati selezionati brani di filmati e montati con ritmi da consentirne la visione in musei, stand, mostre e poster session. Il tema trattato, dei rischi geologico ed idraulici, non é stato rappresentato nella sua interezza ma i brani proposti possono dare un'idea delle problematiche italiane.

070 - I QUATTRO ELEMENTI
Il video, della durata di 12 minuti, é stato preparato per la mostra "Suoni Natura e Cultura", tenutasi all'Università La Sapienza di Roma nel mese di maggio del 2000. Con immagini e suoni si é tentato di ricostruire la storia della Terra, la sua evoluzione sino ai danni prodotti dai fenomeni naturali catastrofici.

069 - IL PARADISO ROSSO
La storia geologica del mar Rosso spiega la grande varietà di splendide creature marine. In queste acque, infatti, la fauna mediterranea si è sapientemente mescolata con quella dell'oceano Indiano e come in un oasi, da ammirare e preservare, si è sviluppato un habitat unico al mondo.

068 - FONS E SICILINPRESE
L'apertura di due innovativi sportelli telematici da parte dell'Area della Ricerca di Palermo ha dato l'opportunità di realizzare questi servizi promozionali che illustrano l'iniziativa, unica nel suo genere in Sicilia.

067 - LA GEOFISICA

La Terra, indipendentemente dalla presenza dell'uomo, delle piante e degli animali, é un sistema vivo ed attivo, affascinante e misterioso proprio per la sua vitalità intrinseca. La conoscenza profonda di questa vitalità non comporta solo la conoscenza di questo nostro pianeta, ma significa anche ottenere utili informazioni su tutto il sistema solare e l'universo. La Geofisica è una disciplina che non può prescindere dalla cooperazione di altri settori scientifici che costituiscono i tasselli di un puzzle immenso. Il film, oltre alla storia di questa disciplina, illustra le attuali ricerche nonché le future prospettive scientifich

066 - ALLA RICERCA DEL NULLA

Stefano Poli è la guida italiana che lavora a Longierbiern, la piccola "capitale" delle isole Svalbard. Una figura inusuale, un italiano che fa da guida in luoghi così estremi. I Cani groenlandesi e le loro caratteristiche sono solo un pretesto per visitare questi luoghi e seguire la vita e le esperienze di Stefano.

065 - I COLORI DEL BIANCO

Il bianco accecante delle isole Svalbard, le terre più vicine al polo Nord, hanno ispirato queste immagini che, accompagnate e guidate da tre brani musicali, fanno rivivere e visitare questo esotico angolo di Norvegia. Le parole sono inutili al cospetto di simili immagini.

064 - LA NOBILE AVVENTURA

Il film Dirigibile Italia Ieri ed oggi, che ripercorre la storia delle spedizioni al Polo Nord di Amundsen e Nobile, è stato ridotto eliminando la parte prettamente scientifica per mostrare, ad un pubblico non interessato a questo aspetto, solo l'epopea che va dalla prima spedizione di Amundsen e Nobile sul dirigibile Norge alla tragedia della tenda rossa.

063 - DIRIGIBILE ITALIA

La spedizione scientifica del Dirigibile Italia al Polo Nord si concludeva il 24 maggio 1928 con la tragedia della "tenda rossa". A distanza di 70 anni, l'Italia si unisce a quei Paesi che proprio a Ny Alesund (luogo di partenza dei dirigibili) svolgono ricerche d'avanguardia nel villaggio scientifico più vicino a questo importante punto geografico. Il film ripercorre la storia delle due spedizioni polari, del dirigibile Norge e del dirigibile Italia, soffermandosi sulla tragedia della "tenda rossa" e mettendo in luce l'importanza della ricerca scientifica in luoghi estremi come quelli polari.

062 - NY ALESUND 70 ANNI DOPO

L'inaugurazione della base "Dirigibile Italia" del C.N.R. a Ny Alesund nelle isole Svalbard avvenuta il 15 maggio 1997, ha visto impegnato il Reparto di Cinematografia Scientifica a condurre un'opera di documentazione, anche storica, dell'avvenimento. Il presente video illustra l'ambiente polare e le attività del "Villaggio scientifico" unico al mondo, dove diverse nazioni hanno installato le loro basi. La visita a Ny Alesund è guidata da Roberto Sparapani dell'Istituto di Inquinamento Atmosferico del C.N.R.

061 - PRE ALESUND

L'inaugurazione della base "Dirigibile Italia" del C.N.R. alle isole Svalbard l'incarico assegnato al Reparto di Cinematografia Scientifica di Cosenza, per la conduzione di attività di documentazione e divulgazione delle ricerche scientifiche polari, ha comportato un'opera preliminare conoscitiva che è stata sintetizzata in questa videocassetta che ha un carattere preliminare. Opere complete ed esaurienti verranno realizzate, a titolo di documentazione storica, al ritorno dal Polo Nord mentre altre produzioni, a più ampia divulgazione, sono già in fase avanzata di progettazione. La totalità delle attività scientifiche del C.N.R. a Ny Alesund saranno riportate in una sintesi di prossima realizzazione.

060 - THE MILL VALLEY

Edizione in inglese del film "La valle dei mulini". La storia della carta ha origine nella lontana Cina. Dopo un lungo viaggio giunge in Europa per svilupparsi e progredire ad Amalfi che fu la patria di questo supporto per la scrittura. Nel documentario vengono illustrati gli antichi procedimenti impiegati per fabbricare i vari tipi di fogli di carta, anche attraverso l'esperienza degli ultimi artigiani amalfitani. La valle dei mulini, dove la produzione della carta era un tempo fiorente, rappresenta un prezioso bene da recuperare e salvaguardare.

059 - EOLIE: Terra dei Vulcani

- Nascita ed evoluzione - Per "Le Scienze"

La presente edizione è stata realizzata per la rivista scientifica "Le Scienze" con una durata di 32 minuti ed alcuni adattamenti. Una rapida presentazione paesaggistica mostra l'arcipelago delle Eolie, una manciata di isole di origine vulcanica poste al centro del Tirreno meridionale, teatro di affascinanti vicende geologiche ancora vive ed attive. Il film racconta la storia di queste perle del Mediterraneo partendo da un milione di anni fa sino ad oggi, da quando cioè sono emersi i primi prodotti vulcanici dal livello del mare. Per raccontare questa storia sono state impiegate diverse simulazioni, realizzate in computer grafica, che permettono di ripercorrere i momenti più significativi delle vicende geologiche delle Eolie.

058 - LA VALLE DEI MULINI - Amalfi

La storia della carta ha origine nella lontana Cina. Dopo un lungo viaggio giunge in Europa per svilupparsi e progredire ad Amalfi che fu la patria di questo supporto per la scrittura. Nel documentario vengono illustrati gli antichi procedimenti impiegati per fabbricare i vari tipi di fogli di carta, anche attraverso l'esperienza degli ultimi artigiani amalfitani. La valle dei mulini, dove la produzione della carta era un tempo fiorente, rappresenta un prezioso bene da recuperare e salvaguardare.

057 - AEOLIAN ISLAND LAND OF VOLCANOES

Edizione in lingua inglese di "Eolie terra di vulcani" presentata al XXX° I.G.C. di Beijing dell'agosto 1986. Una rapida presentazione paesaggistica mostra l'arcipelago delle Eolie, una manciata di isole di origine vulcanica poste al centro del Tirreno meridionale teatro, questo, di affascinanti vicende geologiche ancora vive ed attive. Il film racconta la storia di queste perle del Mediterraneo partendo da un milione di anni fa sino ad oggi, da quando cioè sono emersi i primi prodotti vulcanici dal livello del mare. Per raccontare questa storia sono state impiegate diverse simulazioni, realizzate con la computer grafica, che permettono di ripercorrere i momenti più significativi delle vicende geologiche delle Eolie.

056 - EOLIE TERRE DI VULCANI

La rapida presentazione paesaggistica mostra l'arcipelago delle Eolie, una manciata di isole di origine vulcanica poste al centro del Tirreno meridionale teatro, di affascinanti vicende geologiche ancora vive ed attive. Il film racconta la storia di queste perle del mediterraneo partendo da un milione di anni fa sino ad oggi, da quando cioè sono emersi primi prodotti vulcanici dal livello del mare. Per raccontare questa storia sono state impiegate diverse simulazioni, realizzate con la computer grafica, che permettono di ripercorrere i momenti più significativi delle vicende geologiche delle Eolie.

055 - LA VALLE DI MARATEA

Il filmato è stato realizzato quale documento di apertura in occasione del Convegno tenutosi a Maratea nei giorni 28, 29, 30 settembre 1995 dal titolo: Grandi Fenomeni Gravitativi Lenti Nei Centri Abitati delle Regioni Alpine ed Appenniniche. Il filmato compie una rapida panoramica del fenomeno illustrandone i caratteri salienti con splendide immagine aeree che consento una visione d'insieme della valle di Maratea.

054 - GEOLOGIA, CONSERVAZIONE E FASCINO PAESAGGISTICO E CULTURALE DI UN'ISOLA FRAGILE: SAN NICOLA(TREMITI)

Le isole Tremiti vengono, in questo filmato, passate in rassegna sotto l'aspetto culturale, paesaggistico e geologico per mettere in luce la loro bellezza ma più che altro per illustrarne la geologia e l'evoluzione dei dissesti. Il filmato, realizzato in fase preliminare attraverso foto, diapositive e disegni, è stato preparato per introdurre il tema al Primo Convegno del "Gruppo Nazionale di Geologia Applicata" tenutosi a Taormina il 15 giugno del 1995.

053 - OBIETTIVO SVILUPPO
(Area della Ricerca CNR di Palermo)
L'importanza di coagulare beni, servizi e strategie operative di Organi del CNR sotto la gestione ed il coordinamento di istituzioni appositamente allestite costituisce un notevole risparmio di uomini e mezzi per agevolare il progresso scientifico e tecnologico del Paese.

052 - GNDCI - LA DIFESA DALLE CATASTROFI IDROGEOLOGICHE (Edizione 1994)
A seguito dei disastrosi eventi alluvionali del 1994 verificatisi nel Polesine, è tornata alla ribalta la problematica relativa agli allagamenti che tanto incidono sulla vita e sull'economia del nostro Paese. Il filmato sulla difesa dalle catastrofi è quindi stato aggiornato e rivisto sulla scorta degli elementi scaturiti dagli eventi prima citati.

051 - VIAGGIO NELLE GEMME LE INCLUSIONI PER "LE SCIENZE"
Attraverso fantastiche immagini al microscopio, che svelano i segreti dell'interno delle gemme, viene compiuto un vero e proprio viaggio ai confini della realtà. La luce polarizzata esalta colori e figure di un mondo che, i non addetti ai lavori, non avrebbe mai potuto immaginare.

050 - GEOSPOT
La cassetta contiene una lunga serie di spot della durata compresa tra i 40 secondi ed i 5 minuti. I temi trattati sono estremamente vari e la produzione è destinata ad essere "proiettata" in occasione poster section, fiere e convegni. Il master è, per la maggior parte, bilingue (italiano ed inglese).

049 - ARCHAEOTHECNÈ - SCIENTIA
Il filmato espone l'importanza di comunicare la scienza attraverso formule nuove. Narrare la scienza. È questo il caso delle recenti esperienze portate avanti da Archaeothecnè-Scientia, una singolare iniziativa che nasce in Calabria.

048 - DOLOMITES - Geological Evolution
Il film è una riedizione di "Dolomites a coral garden" adattato per il vasto pubblico e per le esigenze della rivista scientifica "Le Scienze" che commercializza l'edizione in lingua italiana attraverso la propria testata. La versione in lingua inglese, è stata preparata per essere divulgata all'estero.

047 - LE DOLOMITI - EVOLUZIONE GEOLOGICA PER "LE SCIENZE"
Il film è una riedizione di "Dolomiti Giardino di Corallo" adattato per il vasto pubblico e per le esigenze della rivista scientifica "Le Scienze" che lo commercializza attraverso la propria testata.

046 - GENTE DI NEPAL
In occasione della spedizione scientifica Ev-K2-CNR del 1989 condotta sull'Everest, sono state effettuate, tra l'altro, diverse riprese da Katmandu sino al campo base sull'Everest. Il servizio raccoglie immagini suggestive della gente di quei luoghi ed in particolare di bambini. La base musicale adottata, che ricorda le musiche locali, crea un'atmosfera esotica e stimolante.

045 - VIDEOCLIPS KIOTO
Al XXIX Congresso Internazionale di Geologia di Kyoto (Giappone) dell'Agosto 1992, il CNR ha presentato, tra l'altro, una serie di brevi filmati illustranti alcuni aspetti geologici della penisola italiana e della ricerca scientifica nazionale. I video presentati sono i seguenti:
- Dalla Pangea alle Alpi (2'08")
- Geotermia (2'03")
- L'Italia ed i terremoti (2'07")
- Rifting Sardo-Corso e Calabro-Peloritano (1'41")
- Ricerche e organizzazione geologica in Italia (1'53") - Subduzione Basso Tirreno (0'37")
- Partecipazione del CNR a Washington (1'46")
- I vulcani Italiani (4'46")
- Il Reparto di Cinematografia Scientifica (1'34")

044 - DOLOMITES A CORAL GARDEN
Il film traccia la storia evolutiva delle Dolomiti. Vengono illustrate le varie vicissitudini dell'area dolomitica a partire dalla frammentazione del Pangea sino a i nostri giorni. Versione in lingua inglese.

043 - DOLOMITI GIARDINO DI CORALLO
Il film traccia la storia evolutiva delle Dolomiti. Vengono illustrate le varie vicissitudini dell'area dolomitica a partire dalla frammentazione del Pangea sino ai nostri giorni.

042 - OGS EXPLORA

Il filmato composto da solo immagini e musica illustra le missioni condotte dalla nave oceanografica OGS Explora per il rilevamento del sottosuolo.

041 - LA DIFESA DALLE CATASTROFI

Edizione a 3 voci

La presente edizione del film è stata realizzata a tre voci e sono state anche apportate lievi modifiche di carattere video e audio.

040 - LE CATASTROFI IDROGEOLOGICHE

Serie: SCIENZE DELLA TERRA per "Le Scienze"

Il documentario fa parte di una collana di Home Video ideati per la rivista scientifica "Le Scienze". La collana, dal titolo "Scienze della Terra" è composta da quattro video:

"Continenti alla Deriva", "I Vulcani", "I Terremoti" e "Le Catastrofi Idrogeologiche".Il quarto ed ultimo filmato mette in evidenza l'importanza dell'acqua quale elemento modellatore della superficie terrestre. Il nostro pianeta ha assunto l'attuale geografia grazie al movimento di deriva dei continenti, alla presenza dei vulcani ma anche per l'azione erosiva e modellatrice delle acque. Per avvalorare quest'ultima opera condotta da questo elemento, vengono mostrate le conseguenze di lunghi processi erosivi come quelli verificatisi nel Grand Canyon e vengono spiegati fenomeni come frane ed alluvioni.

039 - I TERREMOTI

Serie: SCIENZE DELLA TERRA per "Le Scienze"

Il documentario fa parte di una collana di Home Video ideati per la rivista scientifica "Le Scienze". La collana, dal titolo "Scienze della Terra" è composta da quattro video: "Continenti alla Deriva", "I Vulcani", "I Terremoti" e "Le Catastrofi Idrogeologiche". Nel terzo filmato viene condotta una rapida sintesi degli elementi basilari della deriva dei continenti, da qui le ragioni degli scuotimenti del terreno. Con esperimenti di laboratorio e simulazioni viene spiegato cos'è un terremoto e viene anche fornito un interessante confronto tra la scala Mercalli e quella Richter.

038 - I VULCANI

Serie: SCIENZE DELLA TERRA per "Le Scienze"

Il documentario fa parte di una collana di Home Video ideati per la rivista scientifica "Le Scienze". La collana, dal titolo "Scienze della Terra" è composta da quattro video:

"Continenti alla Deriva", "I Vulcani", "I Terremoti" e "Le Catastrofi Idrogeologiche". Nella seconda videocassetta, i Vulcani, vengono richiamati i principali concetti esposti nella prima videocassetta e vengono presentati i principali tipi di vulcani presenti sul nostro pianeta nonché la loro distribuzione. Il filmato si conclude con l'esposizione delle caratteristiche dei vulcani e con lo sfruttamento dell'energia geotermica.

037 - CONTINENTI ALLA DERIVA

Serie: SCIENZE DELLA TERRA per "Le Scienze"

Il documentario fa parte di una collana di Home Video ideati per la rivista scientifica "Le Scienze". La collana, dal titolo "Scienze della Terra" è composta da quattro video: "Continenti alla Deriva", "I Vulcani", "I Terremoti" e "Le Catastrofi Idrogeologiche". Nella prima videocassetta, Continenti alla Deriva, vengono esposti i movimenti dei continenti, dalla frammentazione del Pangea all'evoluzione dell'area mediterranea.

036 - LA DIFESA DALLE CATASTROFI

Versione Televisiva

Questa versione del film costituisce una "edizione televisiva" in cui il filmato originale della durata di 26 minuti è stato ridotto a 20 minuti. Rivivendo gli eventi catastrofici del passato, il film focalizza l'attenzione sul ruolo che la comunità scientifica nazionale, ed in particolare il GNDCI, svolge in termini di ricerca e documentazione con l'intento di prevenire e mitigare gli effetti delle catastrofi idrogeologiche. La parte centrale illustra le attività del Gruppo di ricerca, articolate in 4 linee. Vengono quindi mostrati alcuni progetti di ricerca che con metodologie e tecnologie d'avanguardia contribuiscono allo sviluppo delle azioni di previsione e di prevenzione.

035 - L'IMMAGINE NELLA DOCUMENTAZIONE, NELLO STUDIO E NELLA DIVULGAZIONE

In occasione del meeting annuale delle Unità Operative del GNDCI, dove vengono presentate le sintesi dei lavori svolti nel corso dell'anno, è stata preparata questa "scheda filmata" che illustra le attività del Reparto di Cinematografia Scientifica di Cosenza, ma maggiormente, l'importanza dell'immagine nel settore delle Scienze della Terra. Il filmato illustra anche alcuni risultati scientifici ottenuti, presso il Reparto, attraverso l'utilizzo dell'immagine elettronica. Il film è stato premiato, nel 1992, con la targa d'oro Cinema & Industria.

034 - IL MONDO DELLA GEOLOGIA

Una breve sintesi della storia della geologia come scienza naturalistica, introduce la partecipazione italiana al XXVIII Congresso Internazionale di Washington del 1989. La partecipazione del CNR a tale importante incontro quadriennale è sottolineata dall'interesse destato dalle attività promozionali condotte anche con il film "Scienze della Terra in Italia".Il documentario termina con dei cenni sull'escursione geologica condotta da alcuni ricercatori italiani nelle "cattedrali" della geologia del Nord America.

033 - WORKSHOP ON PREDICTION AND PERCEPTION OF NATURAL

Dal 22 al 26 ottobre 1990 si é tenuto al centro studi "Villa la Colombella" di Perugia il Congresso sulla previsione e prevenzione delle calamità naturali. Il servizio sintetizza l'incontro attraverso l'intervista effettuata al Rettore dell'Università di Perugia, Prof Giorgio Spitella e al Professor Lucio Ubertini, Presidente del GNDCI. Il breve filmato si conclude con una rassegna della mostra di pittura e scultura organizzata in tale occasione.

032 - RIVIVIAMOLO DIECI ANNI DOPO

In occasione del decennale del terremoto in Irpinia, è stato organizzato un congresso scientifico durante il quale è stato proiettato il breve servizio che raccoglie, opportunamente assemblati, brevi brani giornalistici trasmessi pochi giorni dopo il sisma.

031 - DEFENSE FROM NATURAL DISASTERS

Il film è la versione inglese de: "La Difesa dalle Catastrofi" (Int030), presentato in occasione del Meeting annuale delle Unità Operative del GNDCI (18 dicembre 1990), traccia, per grandi linee, le attività del Gruppo di ricerca. Rivivendo gli eventi catastrofici del passato, focalizza l'attenzione sul ruolo che la comunità scientifica nazionale, ed in particolare il GNDCI, svolge in termini di ricerca e documentazione con l'intento di prevenire e mitigare gli effetti delle catastrofi idrogeologiche. La parte centrale illustra le attività del Gruppo di ricerca articolate in 4 linee. Vengono quindi mostrati alcuni progetti di ricerca che con metodologie e tecnologie d'avanguardia contribuiscono allo sviluppo delle azioni di previsione e di prevenzione.

030 - LA DIFESA DALLE CATASTROFI

Il film, presentato in occasione del Meeting annuale delle Unità Operative del GNDCI (18 dicembre 1990), traccia, per grandi linee, le attività del Gruppo di ricerca. Rivivendo gli eventi catastrofici del passato, focalizza l'attenzione sul ruolo che la comunità scientifica nazionale, ed in particolare il GNDCI, svolge in termini di ricerca e documentazione con l'intento di prevenire e mitigare gli effetti delle catastrofi idrogeologiche. La parte centrale illustra le attività del Gruppo di ricerca articolate in 4 linee. Vengono quindi mostrati alcuni progetti di ricerca che con metodologie e tecnologie d'avanguardia contribuiscono allo sviluppo delle azioni di previsione e di prevenzione.

029 - GALESO

Il film illustra, in lingua inglese, le tecniche adottate per ottenere un efficiente risultato nella fase di captazione della sorgente carsica sottomarina che si trova ubicata nel Mar Piccolo di Taranto. Nel documentario vengono illustrate le caratteristiche idrogeologiche della Puglia e della sorgente Galeso e viene anche sottolineata l'importanza di questo tipo di intervento in una regione così povera di risorse idriche.

028 - VALUTAZIONE DEL RISCHIO IDRAULICO-GEOLOGICO E ZONAZIONE

L'intervista effettuata al Prof. Franco Siccardi dell'Università di Genova sulle attività di ricerca della linea 3 del GNDCI, è stata confortata con immagini di repertorio al fine di agevolare la comprensione delle problematiche trattate. Nell'intervista, il Professor Siccardi propone una panoramica sugli obiettivi scientifici della linea 3 del GNDCI.

027 - VALUTAZIONE DELLA VULNERABILITA' DEGLI ACQUIFERI

L'intervista condotta la Prof. Massimo Civita del Politecnico di Torino è stata integralmente riportata in questo documento filmato. Immagini di repertorio e grafici aiutano l'illustrazione del programma di ricerca diretto dal Professore Civita.

026 - ITALY'S MOVING LANDSCAPE

Versione ridotta per AAPG - San Francisco Giugno 1990

In occasione del Congresso AAPG di San Francisco è stato montato il filmato tratto dal documentario omonimo della durata di 36 minuti. Il servizio è stato realizzato per essere mostrato in continuo nello stand del CNR allestito in occasione di tale congresso.

025 - EV - K2 - CNR 1989 Documentazione

Attraverso interviste a tutti i responsabili delle ricerche e dell'organizzazione della spedizione Ev-K2-CNR del 1989, vengono illustrate le attività di ricerca condotte sull'Everest. Dalla parte iniziale e dalla parte finale di questo film- documento è stata realizzata una sintesi di 22 minuti illustrata alla scheda Int024.

024 - EV-K2-CNR 1989

Attraverso interviste ai maggiori esponenti della spedizione scientifica sull'Everest del 1989, vengono mostrati gli obiettivi della spedizione ed i principali temi di ricerca. In questa edizione sono stati intervistati Ardito Desio, Mario Giacometti, Ugo Savardi e Agostino da Polenza.

023 -CAPTAZIONE DI UNA SORGENTE CARSICA

Il film illustra le tecniche adottate per ottenere un efficiente risultato nella fase di captazione della sorgente sottomarina di acqua dolce che si trova ubicata nel Mar Piccolo di Taranto. Nel documentario vengono illustrate le caratteristiche idro-geologiche della Puglia e della sorgente "Galeso" e viene anche sottolineata l'importanza di questo tipo di intervento in una regione cosi' povera di risorse idriche.

022 - VIDEOCLIPS WASHINGTON D.C.

Il occasione del XXVIII Congresso Internazionale di Geologia di Washington (Luglio 1989), sono stati realizzati degli spot televisivi mostrati nella poster session del congresso. Tali video hanno i seguenti titoli e durata:

- Dalla Pangea alle Alpi (2'08")
- Geotermia in Italia (2'03")
- Rifting e Arco Calabro-Peloritano (1'41")
- Ricerche e organizzazione geologica in Italia (1'42")
- L'Italia ed i terremoti (1'18")
- Ricerche comuni in Calabria ed in California (2'56")
- Subduzione Basso Tirreno (0'37")
- Antartide (0'48")
- Piattaforma Africana e Dolomiti (0'43")

-I I Gruppo Nazionale per la Difesa dalle Catastrofi Idrogeologiche (3'58") - La deviazione della colata lavica dell'Etna (1'23")

- II C.N.R. (2'18")
- I Vulcani italiani (4'46")
- Galeso, una sorgente sottomarina (2'28")

021 - ITALY'S MOVING LANDSCAPE

Il film è la versione in lingua inglese di "Scienze della Terra in Italia". Tale edizione è stata presentata al Congresso Internazionale di Geologia di Washington D.C. nel luglio del 1989 e trasmessa dalla rete statunitense PBS. Il documentario è stato anche donato alla National Geographic ed allo Smithsonian Institution di Washington.

020 - SCIENZE DELLA TERRA IN ITALIA

Prendendo spunto dalle calamità naturali che hanno interessato la penisola italiana, viene illustrata la storia geologica di questo paese e vengono spiegati, con animazioni al computer grafico, alcuni particolari fenomeni. Vulcanologia sismologia ed evoluzione morfologica del territorio, sono i temi che vengono trattati facendo ricorso ad eccezionali immagini storiche relative ai principali fenomeni che hanno colpito l'Italia a partire dal terremoto di Reggio e Messina del 1908. La panoramica sulle Scienze della Terra passa attraverso le attività del CNR ed in particolare del Comitato per le Scienze Geologiche e Minerarie e del Progetto Finalizzato "Conservazione del Suolo" e si conclude con le recenti attività internazionali come ad esempio, la spedizione in Antartide. Il film è stato realizzato per rappresentare il CNR al XXVIII Congresso Internazionale di Geologia tenutosi a Washington nel luglio del 1989.L'edizione in lingua italiana del film è andata in onda alla rete televisiva RAI-USA e si è classificata al secondo posto al premio Glaxo per la divulgazione scientifica.

IMMAGINE PCA s.r.l.
Via Trento,2 Palazzi 3 Gemelli
87046 – Settimo di Montalto Uffugo
COSENZA – P.IVA 01742120783
immaginepca@gmail.com
tel. +39 347 3899490